



JATKA78 & AZYL78

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2024

JATKA 78 10 LET



ÚVODNÍ SLOVO

Pro Játka78 byl rok 2024 výjimečný zejména ze dvou důvodů. Prvním byla oslava deseti let existence našeho divadla, druhým jeho částečná rekonstrukce.

Za deset let se z Jatek78 stalo pevné místo na kulturní mapě. Nebojí se experimentovat, nestojí na jednom místě, rozvíjí se a posouvá. Nebojí se překračovat hranice a nadále iniciuje nové projekty a dává prostor etablovaným souborům i mladým začínajícím umělcům.

Po deseti letech se za velkého přispění Výstaviště Praha a MHMP podařilo zrekonstruovat toalety pro diváky. Může to znít až absurdně, ale ze sociologické studie z roku 2023 vyplynulo, že právě toalety jsou pro naše divadlo nejpálčivější problém. Může se to zdát jako malichernost, ale není. Po deseti letech činnosti se nám daří postupně rekonstruovat další prostory divadla.

V roce 2024 začala velice důležitá spolupráce s Výstavištěm Praha, která je naplánovaná na další dva roky tak,

aby se Játka78 z provizoria proměnila na plně funkční a hodnotný kulturní prostor.

V roce 2024 jsme také oznámili mezinárodní spolupráci, která je v kontextu nejen české, ale i světové kulturní scény výjimečná.

Od roku 2023 se pod hlavičkou Jatek78 připravuje projekt v režii světoznámého umělce Akrama Khana. Představení bude mít premiéru v září 2027. Pro nezávislou scénu je taková spolupráce velkou inspirací a důkazem, že prakticky neexistují sny a vize, které by nebylo možné naplnit.

Divadlo Játka78 je nadále domovskou scénou souborů, které i díky tomu mohou rozvíjet svou uměleckou činnost, mají možnost experimentovat a hledat nová témata i diváky.

K souborům jako Dekkadancers, Heaven's Gate a My kluci, co spolu chodíme přibyla další jména, která našla na Jatkách78 domov nebo zázemí pro některé své tituly. V rámci divadla je to Studio JANTAR a v oblasti tance POCKETART.

V roce 2024 jsme opět postavili Azyl78, který jsme otevřeli premiérou představení Okamžik v režii finského režiséra Maksima Komara. Následně jsme se v šapitó rozloučili s představením Kniha džunglí v režii Matěje Formana.

Rok 2024 byl nejen plný nových projektů, oslav a rekonstrukčních prací. Také jsme pracovali na plánech provozu divadla do roku 2028.

Děkujeme za podporu. Bez vás bychom nemohli dělat to, co děláme.

*Rostislav Novák ml.,
principál Cirku La Putyka*





OBSAH

7	VÝPIS Z OBCHODNÍHO REJSTŘÍKU
9—11	POPIS ČINNOSTI DIVADLA JATKA78 V ROCE 2024
13	ROK 2024 V ČÍSLECH
14—15	SEZNAM SOUBORŮ
17	VÝSTAVY NA JATKÁCH78 V ROCE 2024
19—23	JAK NÁS V ROCE 2024 REFLEKTOVALA MÉDIA?
27—39	ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ 2024
41	PODĚKOVÁNÍ ZA GRANTY
42	PODĚKOVÁNÍ SPONZORŮM



VÝPIS Z OBCHODNÍHO REJSTŘÍKU

VÝPIS Z OBCHODNÍHO REJSTŘÍKU OD 1. 6. 2023

Datum zápisu 19. 5. 2015
Obchodní firma Jatka78 z.ú.

Sídlo Praha – Vinohrady
Šumavská 1048/21, PSČ 120 00

IČO 04085345

Právní forma Ústav
Spisová značka 222 U,
Městský soud v Praze

Předmět činnosti: provoz kulturního centra
pro nové umění, organizace divadelních,
hudebních a jiných kulturních vystoupení,
pořádání vzdělávacích seminářů, uměleckých
workshopů a odborných setkání

Kapitál: Základní kapitál 1 500 Kč

STATUTÁRNÍ ORGÁN

ROSTISLAV NOVÁK
ředitel

–

Praha – Vinohrady
Šumavská 1048/21, PSČ 120 00
Den vzniku funkce: 1. 6. 2023
Ředitel zastupuje ústav samostatně.

SPRÁVNÍ RADA

VÍT NOVÁK
člen správní rady

–

Praha – Dejvice
Srbská, PSČ 160 00
Den vzniku členství: 1. 6. 2023

ŠTĚPÁN KUBIŠTA
člen správní rady

–

Praha – Staré Město
Elišky Krásnohorské, PSČ 110 00
Den vzniku členství: 1. 6. 2023

KATEŘINA HUSIČKOVÁ
člen správní rady
–
Praha – Bubeneč
Ve struhách 1003/32, PSČ 160 00
Den vzniku členství: 1. 6. 2023

ZAKLADATELÉ JATKA78 Z.Ú.

VÍT NOVÁK
Praha – Dejvice
Srbská, PSČ 160 00

ROSTISLAV NOVÁK
Praha – Vinohrady
Šumavská, PSČ 120 00

ŠTĚPÁN KUBIŠTA
Praha – Staré Město,
Elišky Krásnohorské, PSČ 110 00

DOZORČÍ RADA

JAN BRÁZDA
člen dozorčí rady

–

Praha – Bubeneč
Milady Horákové 848/90, PSČ 170 00
Den vzniku členství: 1. 6. 2023

PETR HUSIČKA
člen dozorčí rady

–

Praha – Bubeneč
Ve struhách, PSČ 160 00
Den vzniku členství: 1. 6. 2023
Den vzniku funkce: 19. 5. 2015

MICHAL KUKAČKA
člen dozorčí rady

–

Praha – Bubeneč
Čechova 285/21, PSČ 170 00
Den vzniku členství: 1. 6. 2023



POPIS ČINNOSTI DIVADLA JATKA78 V ROCE 2024

Když se v roce 2014 parta kolem Rostislava Nováka a Štěpána Kubišty rozhodla vybudovat v prostorách bývalých jatek, v halách 7 a 8 tehdy ještě Pražské tržnice, vlastní prostor pro zkoušení, tréninky a hraní divadla, asi nikdo netušil, o jak významný bod na kulturní mapě Prahy jednou půjde. Prostor otevřeli nezapomenutelnou Mší za duše a následovala crowdfundingová kampaň, kterou dodnes na malé scéně připomínají židle, jež si diváci kupovali. Oslava deseti let Jatek78 byla pro nás jednou z událostí roku 2024.

Za uplynulých deset let jsme přivítali přes půl milionu diváků, uspořádali 92 premiér a hostili 137 zahraničních souborů. Deset let je dlouhá doba a krásné číslo, pro nás je to ale především potvrzení kvality našich představení, která oslovují diváky. Obstáli jsme v různých ekonomických časech a vydobyli si nezastupitelné místo na české kulturní scéně. Jatka78 jsou po deseti letech silná nezávislá instituce.

Uznání přichází i ze zahraničí. Fakt, že si nás loni pro svou světovou premiéru inscenace A Study of Losses vybral švédský soubor Kompani Giraff, je toho důkazem. Další dva dorazily až z Austrálie – intimní i absurdní atmosféru navodilo trio ve své emotivní, stereotypy bořící show Casting Off a o dva jarní měsíce později k nám opět po čase zavítala světová špička nového cirkusu Gravity & Other Myths. Ta tentokrát předvedla své fyzicky i konceptuálně nejnáročnější představení The Mirror. Zbrusu nové představení Concrete, které vznikalo mimo jiné i během rezidence akrobatického tria Knot on Hands na Jatkách78, jsme pak divákům servírovali po tři listopadové večery.

Kulaté výročí svého vzniku jsme si připomněli také skupinovou výstavou autorů, kteří na Jatkách78 před deseti lety představili svá díla. Byli to Jan Bažant, Hynek Dřížhal, Jakub Flejšar, Pavel Hejný, Adam Langr, Lukáš Musil, Petr Nikl, Šimon Novák, František Antonín Skála, Martin Sršeň a Tomáš Třeštík. Za deset let se toho v halách 7 a 8 stalo tolik, že se nám to nikdy nepodaří dostat do pár slov, několika salt nebo taneční choreografie.

Po letech fungování v provizoriu přišla na řadu alespoň drobná rekonstrukce. Divadelní prázdniny jsme díky podpoře Hlavního města Prahy a Výstaviště Praha, a.s. využili k úpravám toalet pro diváky a instalaci nového topení. V září jsme také s novým provozovatelem otevřeli divadelní Bar78.

DNA našeho programu stále tvoří soubory, jež mají na Jatkách78 svou domovskou scénu. Jsou to Cirk La Putyka, DEKKADANCERS, My kluci, co spolu chodíme a projekty Viktora Tauše. Mají důvěru publika i odborné veřejnosti. Cenu Divadelních novin za rok 2024 v kategorii Alternativní divadlo získala inscenace Snowflakes Viktora Tauše, v kategorii Taneční a pohybové divadlo tutéž cenu získalo představení Tramvaj do stanice touha od DEKKADANCERS. Představitelka Blanche DuBois z téhož představení Klára Jelínková získala dokonce Cenu Thálie v kategorii Balet, tanec a pohybové divadlo.

Experimentální projekt Cirk La Putyka a režiséra Thomase Steyaerta Hey, Earth! vybočil z očekávání diváků, aby nabídl nejen vizuální zážitek, ale i zamyšlení nad lidskými hodnotami a vztahy v době plné konfliktů a nejistoty. DEKKADANCERS



POPIS ČINNOSTI DIVADLA JATKA78 V ROCE 2024

představili vizuální a pohybovou hostinu pro všechny snílky v choreografii Jiřího Pokorného nazvanou and. O tom, že se z divadelní zkoušky může stát improvizace a improvizace se může stát divadelní zkouškou, jsme diváky přesvědčili sérií setkání Deus ex mikrofona souboru My kluci, co spolu chodíme, jež se uskutečnila pětikrát a pokaždé s jiným režisérem. Neopakovatelné večery proběhly pod taktovkou Jiřího Havelky, Miřenky Čechové, Jana Friče a Tomáše Dianišky.

Rok 2024 byl z hlediska výročí důležitý i pro soubor Cirk La Putyka, který oslavil 15 let své činnosti. K narozeninám nadělil sobě i všem divákům a příznivcům velkolepou show Okamžik v režii Maksima Komara, která navazuje na předchozí úspěšný projekt Cesty a zahrnuje přes 35 účinkujících a živou kapelu. Dechberoucí jevištní skládanka významných okamžiků historie souboru otevřela v květnu slavnostně plátěnou bránu Azylu78 na pražském Výstavišti. Naše šapitó tam na hranici krásné Stromovky vstoupilo do své již čtvrté sezóny. Po třech letech se tam pak v červnu s diváky rozloučila Kniha džunglí v podání Divadla bratří Formanů, DEKKADANCERS a České filharmonie.

Naše malá scéna byla i v roce 2024 líhní velkého divadla. Otevíráme cestu mladým tvůrcům, sdílíme své know-how a podporujeme jejich tvorbu. Příkladem byly Studio JANTAR a jejich interpretace Shakespearova Hamleta nebo Manus Art Collective a jejich performativní projekt Tepy čar.

Ostravská novocirkusová company Cirkus trochu jinak k nám přivezla odvážné zpracování slavného díla Alberta Camuse v režii

Jana Jiráka s názvem ERLEND – cizinec. Legendární ústecké Činoherní studio pak přivezlo inscenace Peer Gynt a Jídelní vůz.

Kalendářní rok jsme opět uzavřeli kabaretní inscenací Cirk La Putyka R.I.E. neboli Rest in Euphoria, jež nás spolu s diváky odnesla daleko od vánočního shonu do cirkusové krajiny, tanečních rytmtů a akrobacie.

První dekáda je za námi, další před námi. Děkujeme.



ROK 2024 V ČÍSLECH

NÁVŠTĚVNOST / JATKA78

- 213 PŘEDSTAVENÍ**
- 51 500 DIVÁKŮ**
- 74 % NÁVŠTĚVNOST**

NÁVŠTĚVNOST / AZYL78

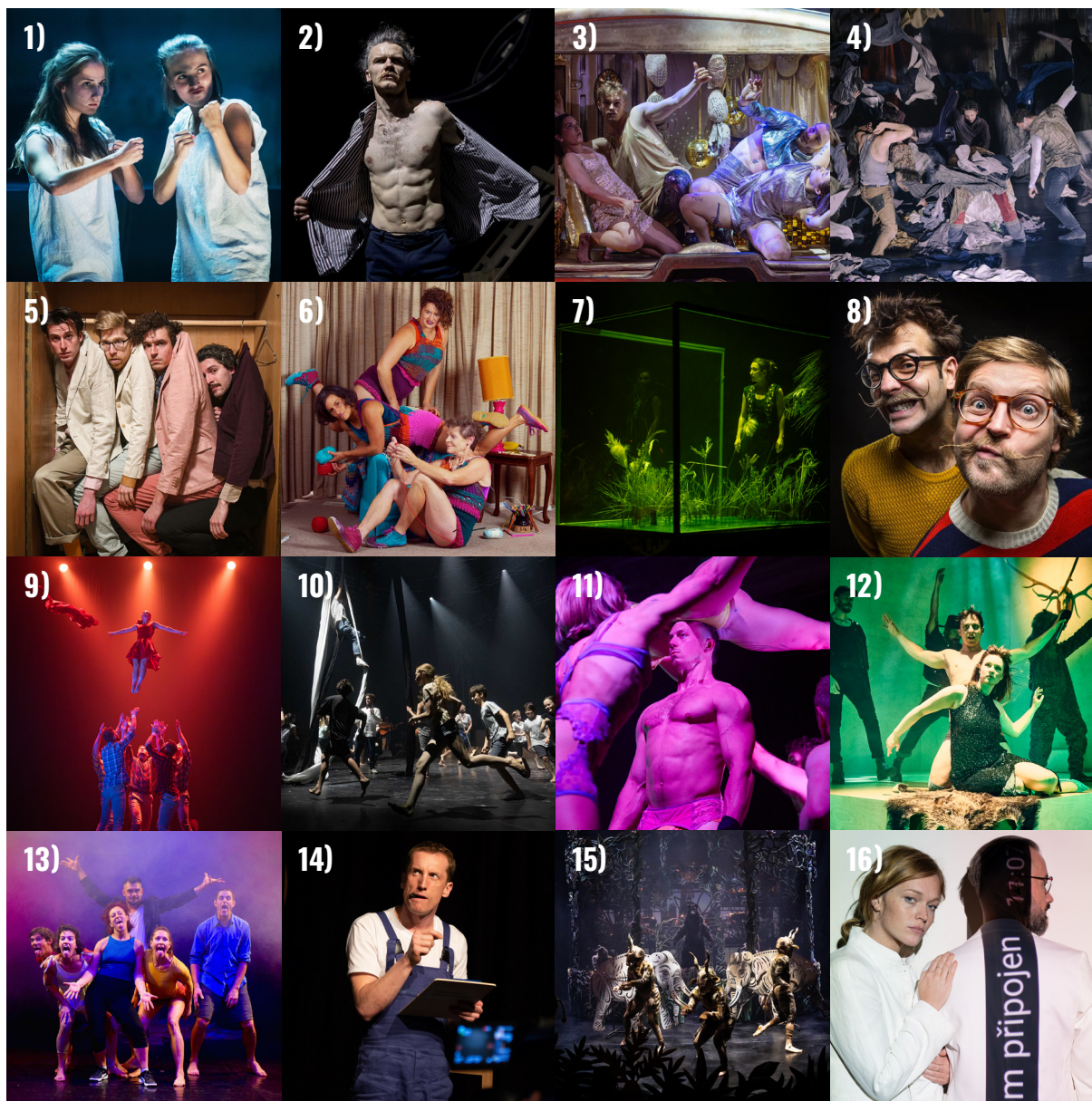
- 41 PŘEDSTAVENÍ**
- 21 000 DIVÁKŮ**
- 97 % NÁVŠTĚVNOST**

CELKEM

- 21 SOUBORŮ**
- 12 PREMIÉR**
- 254 PŘEDSTAVENÍ**
- 72 500 DIVÁKŮ**
- 82 % NÁVŠTĚVNOST**
- 3 000 PRODANÝCH POUKAZŮ**

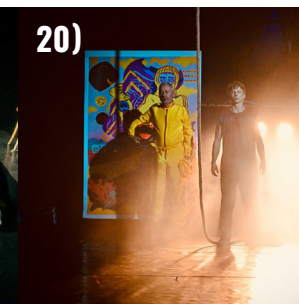
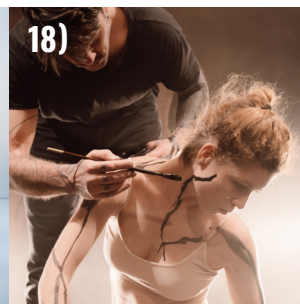
SEZNAM SOUBORŮ

- 1) VIKTOR TAUŠ
- 2) CTJ ART COMPANY
- 3) CIRK LA PUTYKA
- 4) DEKKADANCERS
- 5) MY KLUCI, CO SPOLU CHODÍME
- 6) A GOOD CATCH (AUS)
- 7) HOLEKTIV
- 8) BRATŘI V TRICKU
- 9) LOSERS CIRQUE COMPANY
- 10) CIRK LA PUTYKA STUDIO
- 11) GRAVITY & OTHER MYTHS (AUS)
- 12) ČINOHERNÍ STUDIO
- 13) CZECH IT OUT (CZE/ITA)
- 14) PETR BIEL
- 15) MARKO IVANOVIĆ, MATĚJ FORMAN
- 16) TERAPIE SDÍLENÍM



SEZNAM SOUBORŮ

- 17) **KOMPANI GIRAFF (SWE)**
- 18) **MANUS ART COLLECTIVE**
- 19) **STUDIO JANTAR**
- 20) **BOCIRK**
- 21) **KNOT ON HANDS (NDL/DEU/BEL)**





VÝSTAVY NA JATKÁCH78 V ROCE 2024

TRVÁNÍ VÝSTAVY: 16. 1.—24. 2. 2024

LENKA A IVO ŠKUTOVI: V DOBRÉM I VE ZLÉM

VERNISÁŽ: 15. 1. 2024 · 18.30

KURÁTOR: LUKÁŠ LEBEDA

TRVÁNÍ VÝSTAVY: 29. 2.—4. 4. 2024

ALEX VIDO: HUMANIMAL

VERNISÁŽ: 28. 2. 2024 · 18.30

KURÁTORKA: HANA ZRNO VONDRŮ

TRVÁNÍ VÝSTAVY: 11. 4.—24. 5. 2024

MARTIN KAFES33 HIRTH: CO SE SKRÝVÁ UVNITŘ?

VERNISÁŽ: 10. 4. 2024 · 18.30

KURÁTOR: LUKÁŠ LEBEDA

TRVÁNÍ VÝSTAVY: 12. 9.—28. 10. 2024

NIKOLA KOPP LOURKOVÁ: OPTION

VERNISÁŽ: 11. 9. 2024 · 18.30

KURÁTOR: LUKÁŠ LEBEDA

TRVÁNÍ VÝSTAVY: 7. 11. 2024—5. 1. 2025

**JAN BAŽANT, HYNEK DŘÍZHAL, JAKUB FLEJŠAR,
PAVEL HEJNÝ, ADAM LANGR, LUKÁŠ MUSIL,
PETR NIKL, ŠIMON NOVÁK, FRANTIŠEK ANTONÍN
SKÁLA, MARTIN SRŠEŇ A TOMÁŠ TŘEŠTÍK**

10 LET JATEK78

VERNISÁŽ: 6. 11. 2024 · 18.30

KURÁTOR: LUKÁŠ LEBEDA



JAK NÁS V ROCE 2024 REFLEKTOVALA MÉDIA?

Erlend – cizinec

Na repertoár pražského prostoru Jatka78, kde má svůj domov nový cirkus, tanec, improvizace a mnoho žánrově nespécifických inscenací, přibyla novinka, která vnáší do jeho dramaturgie prvek zklidnění a introspektivního prožívání. Erlend, artisticky pohybové meditační zastavení nad vztahem vnitřní svobody a osamělosti zapadá do mozaiky současných inscenací, ve kterých se stále častěji již technická vytríbenost nestává metou a výsledkem, ale procesem a nástrojem, mění se perspektivy žánrů.

Avšak inscenace má moc vzbuzovat otázky a směřovat divákovu pozornost skrze atmosféru, dynamiku akcí, rytmus, být návodná k tomu, aby o některých věcech přemýšlel, aniž by racionálně věděl proč.

– *OperaPlus.cz*

Erlend – cizinec

Jatka78 v rámci dlouhodobé strategie přivádět do Prahy to nejlepší z novocirkusové a divadelní scény z českých regionů představila nové dílo ostravské artistické a umělecké společnosti Cirkus trochu jinak. Režisér Jan Jiráček v inscenaci Erlend – Cizinec zpracovává nadčasové téma vypořádávání se s vlastním „já“ na podkladě kultovní novely Alberta Camuse Cizinec, a to prostřednictvím pohybového divadla s akrobatickými prvky, originálními rekvizitami a charismatickou hudbou.

Vnitřní neklid a nejistotu vyjadřuje performer Jindřich Kopidlík velmi jistými a pevnými pohyby při balancování na rekvizitách i ve výdržích nejrůznějších akrobatických poloh. Perfektní zvládnutí rovnovážných pozic ukazuje nejen na pohyblivých válcích, ale také na dalších balančních prvcích, které byly zřejmě vytvořeny na míru inscenaci.

Existencialismus par excellence.

Myšlenky, pohnutky a zážitky, s nimiž se protagonista vypořádává, nejsou však specifikované, a tak se fantazii diváka meze nekladou a lze si dosadit případně vlastní trauma nebo příběh nechat plynout a nechat na sebe působit.

– *Tanecniaktuality.cz*

Deus ex mikrofona

I když se jedná o převážně nonverbální projev (a tedy pohybový až akrobatický), čtveřice performerů (Andrej Lyga, Lukas Blaha Bliss, Šimon Pliska a Václav Wortner), se nebojí kombinovat řemeslné dovednosti, získané především na katedře nonverbálního divadla HAMU, s mluvou i zpěvem. Z toho pak vychází množství gagů různého typu, včetně velmi osobních glos úmyslně nekorektního charakteru (ty jsou určeny pro diváky, kteří je sledují pravidelně).

– *Lidovky.cz*



JAK NÁS V ROCE 2024 REFLEKTOVALA MÉDIA?

Casting Off

Tři ženy, tři generace hereček a akrobatek: 64, 35 a 25 let. Ručně pletené kostýmy. Neuvěřitelné fyzické dovednosti a vnitřní ženská síla... To je představení Casting Off oceněné titulem Nejlepší cirkusová inscenace z Fringe festivalů v Edinburghu, Adelaide a Melbourne. 28. a 29. února ho do pražského divadla Játka78 přiváží australský soubor A Good Catch.

– *Novinky.cz*

Casting Off

Tato intimní atmosféra, kterou aktérky od samého počátku nastavují, přispívá k umocnění cirkusových triků, jež s lehkostí předvádí. I u těch nejtěžších kousků, při nichž u většiny performancí vidíme u akrobatů spíše soustředění, tato dámská trojice nepřestává mluvit. Krom ohromení nad velkou silou a odhodláním akrobatek se tím pádem nelze ubránit smíchu nad absurdností dané situace.

Veškeré výkony diváci oceňovali potleskem, který vyvrcholil v bouřlivý závěrečný aplaus, při němž povstal celý sál.

Dramaturgie kulturního prostoru Játka78 představila pražským divákům neobyčejný kus, který dále rozšiřuje povědomí o tom, co vlastně ten (nový) cirkus je, anebo může být. V tomto případě fakt, že se není nutné omezovat „jen“ na špičkovou techniku, ale že může přinášet také celospolečenská témata, jako je feminismus, ženské tělo a jeho síla či věk. Díky za to.

– *Tanecniaktuality.cz*

The Mirror

Pražská Játka78 navštívil australský soubor Gravity & Other Myths, který patří k předním jménům současného světového cirkusu. Desetičlenný soubor nabídl akrobacii a současný tanec, inovativní design, který využívá LED stěnu a kamery s živým

přenosem. To vše za doprovodu vtahující elektronické hudby a popové mixáže od Ekrema Eliho Phoenixe. Performance s názvem The Mirror si získala diváky, kteří ji odměnili dlouhotrvajícím standing ovation.

Show nemá ambici nést příběh. Přesto zmíněná útržkovitost v kombinaci se skvělou dramaturgií udrží diváka v napětí po celou dobu. Špičkové akrobatické výkony jsou pro tento soubor samozřejmostí. Čas na potlesk udělají akrobaté jen v předem určených místech, jinak by se přerušilo plynutí dění. A opravdu to funguje. O to většího uznání se jim totiž dostalo na závěr, kdy celý sál najednou povstal.

– *Tanecniaktuality.cz*

The Mirror

V paměti tak zůstane hlavně několik silných momentů z pozemní akrobacie, především různé variace na pyramidy

– *Nadivadlo.cz*



JAK NÁS V ROCE 2024 REFLEKTOVALA MÉDIA?

A Study of Losses

Jubilejní desátou sezonu zahájilo pražské divadlo Jatka78 toto úterý světovou premiérou inscenace A Study of Losses od švédského souboru Kompani Giraff. Doprovází ji původní hudba americké indie-folkové kapely Beirut.

– *Aktualne.cz*

A Study of Losses

Je život sentimentální historií ztrát, nebo naopak sáčkem trvanlivých originálních „bonparů“ neodolatelných barev a s ovocnou chutí nostalgie hravého dětství? Žijeme na planetě, která se stává materiálně zahlceným světem, neudržitelnou civilizací založenou na potřebě vlastnit a manipulovat hmotu, anebo skládkou dosud nevyslovených a nevyzkoušených nápadů? Jak by vypadala Noemova archa 21. století? Dá se právě hravostí, líbivou muzikou a s nadhledem překonat i apokalypsa?

Kompani Giraff svým projektem A Study of Losses třeba i o tom vysílá do světa zprávu k dalším úvahám.

– *Tanecniaktuality.cz*

Concrete

Představení, ať čtené existenciálně jako nikdy nekončící cesta dobrodruhů, hravé stavebnicové leporelo, anebo z hlediska excelentní expozice tělesné harmonie, reprezentovalo nejen lidský soulad, ale součinnost všech inscenačních složek od praktických kostýmů přes nosnou hudbu k uvědomělé dramaturgii. Hostování Concrete tímto v rámci pražské novocirkusové platformy rozhodně osvítilo právě „to“ na první pohled neviditelné. Položilo důraz na umné provrstvení všech komunikačních prostředků, aby vynikl kvalitní obsah a provedení jevištní akce.

– *Tanecniaktuality.cz*

Hey, Earth!

Inszenace Hey, Earth! potvrdila principálova slova o experimentu a kroku stranou. Otestuje tak, kolik z diváků přistoupí na nesnadnou hru s pomalým plynutím času a vnímáním představení skrze obrazy a emoce. V kontextu více než patnáctileté existence Cirku La Putyka je nicméně pokus o výlučnější produkci pochopitelný – z hlediska company může zafungovat jako laboratorní test dosud nevyzkoušených možností. A není mnoho souborů, které jsou ochotné a schopné udělat tak velkorysé gesto, aby před dobře prošlapanými cestami daly přednost investici do projektu s nejistou odezvou...

– *Divadelní noviny*







ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ 2024

Jatka78 z.ú. byl založen 19. 5. 2015 a začal fungovat od 1. 1. 2016. Jatka78 z.ú. se zabývá primárně svojí hlavní činností, tedy provozem kulturního centra pro nové umění, organizací divadelních, hudebních a jiných kulturních vystoupení a pořádáním vzdělávacích seminářů, uměleckých workshopů a odborných setkání.





Zpráva o předpokládaném vývoji zapsaného ústavu

Zapsaný ústav bude v nadcházejícím roce nadále pokračovat ve své činnosti. Žádné změny nejsou plánovány.

Zpráva o výdajích v oblasti výzkumu a vývoje

Žádné výdaje v oblasti výzkumu a vývoje nebyly vynaloženy.

Zpráva o aktivitách v oblasti ochrany životního prostředí a pracovně právních vztazích

Zapsaný ústav postupuje v oblasti ochrany životního prostředí a pracovně právních vztahů v souladu s platnou legislativou.

Informace o tom, zda účetní jednotka má organizační složku v zahraničí

Zapsaný ústav nemá organizační složku v zahraničí.

Účetní závěrka za rok 2024 a výrok auditora

Účetní závěrka byla ověřena auditorskou firmou PKF APOGEO Audit, s.r.o.

Výroční zpráva společně s účetními výkazy a přílohou k účetní závěrce tvoří dohromady účetní závěrku zapsaného ústavu k 31. 12. 2024.

Zpráva o vztazích mezi propojenými osobami

Zpráva o vztazích za rok 2024 není vyhotovena, protože ovládaná osoba není obchodní korporací, ale zapsaným ústavem.

Zapsaný ústav nenabyl žádné vlastní akcie ani vlastní podíly.



ROZVAHA

Rozvaha podle Přílohy č. 1
výňatek č. 504/2002 Sb.

ROZVAHA
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2024
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
Jatka78 z.ú.
Rybná 716/24
Praha 1
110 00

Účetní jednotka doručit:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
04085345

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	Součet A.I. až A.IV.	1	4 309
A. I.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	Součet A.II.1. až A.II.10.	20	6 565
A. II. 4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	(022)	13	6 494
A. II. 5.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	(029)	17	71
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	Součet A.III.1. až A.III.6.	28	8
A. III. 2.	Podíly – podstatný vliv	(082)	22	8
A. IV.	Oprávy k dlouhodobému majetku celkem	Součet A.IV.1. až A.IV.11.	40	-2 264
A. IV. 7.	Oprávy k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	(082)	35	-2 264
B.	Krátkodobý majetek celkem	Součet B.I. až B.IV.	41	7 585
B. I.	Zásoby celkem	Součet B.I.1. až B.I.9.	51	27
B. I. 7.	Zboží na skladě a v prodejnách	(132)	48	27
B. II.	Pohledávky celkem	Součet B.II.1. až B.II.19.	71	5 884
B. II. 1.	Odběratelé	(311)	52	2 309
B. II. 4.	Poskytnuté provozní zálohy	(314)	55	902
B. II. 5.	Ostatní pohledávky	(315)	56	2 399
B. II. 17.	Jiné pohledávky	(378)	68	274
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	Součet B.III.1. až B.III.7.	80	1 649
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	(211)	72	151
B. III. 3.	Peněžní prostředky na účtech	(221)	74	1 498
B. IV.	Jiné aktiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	84	25
B. IV. 1.	Náklady příštích období	(361)	81	25
B. IV. 2.	Příjmy příštích období	(365)	82	120
	Aktiva celkem	Součet A. až B.	85	11 894

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem	Součet A.I. až A.III.	86	3 475
A. I.	Jmenné celkem	Součet A.I.1. až A.I.3.	90	1 472
A. I. 1.	Vlastní jmění	(901)	87	1 472
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	Součet A.II.1. až A.II.3.	94	2 003
A. II. 1.	Účel výsledku hospodaření	(963)	91	x
A. II. 2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	(931)	92	1 255
A. II. 3.	Nerozdělený zisk, nahrazené ztráta minulých let	(932)	93	749
B.	Cizí zdroje celkem	Součet B.I. až B.IV.	95	8 419
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	Součet B.II.1. až B.II.7.	105	2 107
B. II. 5.	Dohadné účty pasivní	(399)	103	2 107
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	Součet B.III.1. až B.III.23.	129	5 948
B. III. 1.	Dodavatelé	(321)	108	4 732
B. III. 3.	Přijaté zálohy	(324)	108	107
B. III. 4.	Ostatní závazky	(325)	109	162
B. III. 5.	Zaměstnanci	(331)	110	161
B. III. 7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	(339)	112	32
B. III. 8.	Daň z příjmů	(341)	113	251
B. III. 9.	Ostatní přímé daně	(342)	114	14
B. III. 10.	Daň z přidané hodnoty	(343)	115	33
B. III. 15.	Závazky ke společným sdružením ve společnosti	(368)	120	18
B. III. 17.	Jiné závazky	(379)	122	438
B. IV.	Jiné pasiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	133	364
B. IV. 1.	Výdaje příštích období	(383)	130	159
B. IV. 2.	Výnosy příštích období	(384)	131	206
	Pasiva celkem	Součet A. až B.	134	11 894



Jatka 78, z.ú.
Rybná 716/24
110 00 Praha 1
IČ: 04085345

Sestaveno dne: 11.09.2025	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání technický provoz divadla
Pozn.:	



VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

Výkaz zisku a ztráty
podle Přílohy č. 2
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2024
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
Jatka 78 z.ú.
Rybná 716/24
Praha 1
110 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
04085345

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby Součet A.I.1. až A.I.6.	2	31 269		31 269
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	4 940		4 940
A. I. 3.	Opravy a udržování	5	809		809
A. I. 5.	Náklady na reprezentaci	7	267		267
A. I. 6.	Ostatní služby	8	25 253		25 253
A. III.	Osobní náklady Součet A.III.10. až A.III.14.	13	1 738		1 738
A. III. 10.	Mzdové náklady	14	1 560		1 560
A. III. 11.	Zákonné sociální pojištění	15	178		178
A. IV.	Daně a poplatky Hodnota A.IV.15.	19	243		243
A. IV. 15.	Daně a poplatky	20	243		243
A. V.	Ostatní náklady Součet A.V.16. až A.V.22.	21	994		994
A. V. 17.	Odpis nedobytné pohledávky	23	627		627
A. V. 19.	Kursově ztráty	25	106		106
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	28	261		261
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek Součet A.VI.23. až A.VI.27.	29	677		677
A. VI. 23.	Odpisy dlouhodobého majetku	30	677		677
A. VII.	Daň z příjmů Hodnota A.VII.29.	37	468		468
A. VII. 29.	Daň z příjmů	38	468		468
	Náklady celkem Součet A.I. až A.VIII.	39	35 389		35 389
B. I.	Provozní dotace Hodnota B.I.1.	41	13 650		13 650
B. I. 1.	Provozní dotace	42	13 650		13 650
B. II.	Přijaté příspěvky Součet B.II.2. až B.II.4.	43	1 309		1 309
B. II. 3.	Přijaté příspěvky (darů)	45	1 309		1 309
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	47	20 600		20 600
B. IV.	Ostatní výnosy Součet B.IV.5. až B.IV.10.	48	1 515		1 515
B. IV. 8.	Kursově zisky	52	32		32
B. IV. 10.	Jiné ostatní výnosy	54	1 483		1 483
	Výnosy celkem Součet B.I. až B.V.	61	37 074		37 074
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním ř. 61 - (ř. 39 - ř.37)	62	2 153		2 153
D.	Výsledek hospodaření po zdanění ř. 62 - ř. 37	63	1 685		1 685

Sestaveno dne: 11.08.2025

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky
nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou

Právní forma účetní jednotky

Předmět podnikání
technický provoz divadla

Pozn:



Jatka 78, z.ú.
Rybná 716/24
110 00 Praha 1
IČ: 04085345



PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

Příloha v účetní závěrce za rok 2024

1 Základní údaje

1.1 Identifikační údaje

Název účetní jednotky	Jatka78, z. ú.
Sídlo	Rybná 716/24, Praha 1, 110 00
IČO	04985345
Registrace	u Městského soudu v Praze pod spisovou značkou 11/222
Právní forma	zapsaný ústav
Den vzniku a zápisu	19. 5. 2015

Předmět činnosti

- Provoz kulturního centra pro nové umění
- Organizace divadelních, hudebních a jiných kulturních vystoupení
- Pořádání vzdělávacích seminářů, uměleckých workshopů a odborných setkání

1.2 Organizační údaje

Zakladatelé:	Štěpán Kubišta Rostislav Novák Vít Novák
--------------	--

Statutární orgán:

Ředitel	Rostislav Novák
---------	-----------------

Správní rada:

Člen správní rady	Vít Novák Štěpán Kubišta Kateřina Husičková
-------------------	---

Dozorčí rada:

Člen dozorčí rady:	Jan Brázda Petr Husička Michal Kukačka
--------------------	--

1.3 Účetní údaje

Účetní období:	1. 1. 2024 – 31. 12. 2024
Rozvahový den:	31. 12. 2024

Účetní záznamy jsou zpracovávány pomocí softwaru Pohoda. Účetní záznamy jsou archivovány v souladu s § 31 a § 32 Zákona o účetnictví ve spisovně účetní jednotky, a dále je s nimi nakládáno v souladu s vnitřními předpisy.

2 Obecné účetní zásady

2.1 Použité účetní metody

Účetnictví účetní jednotky bylo zpracováno v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví v platném znění a vyhláškou č. 504/2002 Sb. Účetní zápisy byly prováděny průběžně v účetním období po vystavení účetního dokladu na jednotlivé syntetické či analytické účty uvedené v účetním rozvahu pro rok 2024. Účetní jednotka účtovala v souladu s účetními metodami stanovenými § 4, odst. 8 zákona o účetnictví.

2.2 Dlouhodobý majetek

Účetní jednotka eviduje v dlouhodobém hmotném majetku hmotný majetek a dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 40.000 Kč, účtuje o něm na účtech dlouhodobého majetku a vykazuje ho v rozvaze.

Hmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 40.000 Kč účtuje účetní jednotka do nákladů.

Účetní jednotka eviduje v dlouhodobém nehmotném majetku nehmotný majetek a dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 60.000 Kč.

Nehmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 60.000 Kč účtuje účetní jednotka do nákladů.

2.3 Cenné papíry a podíly

Účetní jednotka v roce 2024 neměla žádné cenné papíry a podíly.

Vlastnický podíl ve společnosti Kanál na živo s. r. o., která byla v roce 2023 zlikvidována a k 18.7.2024 byla vymazána z Obchodního rejstříku, byl odúčtován do nákladů účetní jednotky.

2.4 Zásoby

Účetní jednotka eviduje v zásobách pouze zboží, o kterém účtuje způsobem B.

2.5 Pohledávky

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou. Účetní jednotka běžně netvoří opravné položky.

2.6 Transakce v cizích měnách

Majetek a závazky pořízené v cizí měně jednotka oceňuje v českých korunách denním kurzem stanoveným ČNB. Majetek a závazky byly k rozvahovému dni přepočteny kurzem ČNB ze dne 31.12.2024.

2.7 Časové rozlišení

Účetní jednotka účtuje o nákladech, výdajích a výnosech příštích období. Prostřednictvím nákladů příštích období časově rozlišuje náklady, které souvisí s dalšími obdobími.

Prostřednictvím výdajů příštích období rozlišuje náklady, které věcně a časově souvisí s účetním obdobím, ale závazek s nimi související vznikne až v období následujícím.

Organizace nerozlišuje náklady a výnosy, které se každoročně opakuji a náklady a výnosy, které jsou svou částkou nevýznamné, tj. do výše 5.000 Kč.



PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

2.8 Veřejná sbírka

Účetní jednotka nepožádala žádnou veřejnou sbírku.

2.9 Přijaté dary

Přijaté individuální dary účtuje organizace ke dni přijetí ve prospěch výnosů na účet 682 – Přijaté dary, přičemž použití jednotlivých darů eviduje odděleně v mimoúčetní evidenci. Nevyužité dary společnost účtuje do fondů na účet 911.

2.10 Přijaté dotace

Přijaté dotace jsou prostředky poskytnuté z veřejných zdrojů, tedy zejména ze zdrojů státního rozpočtu, z rozpočtů územně samosprávných celků, ze zdrojů státních rozpočtů cizích států apod.

O těchto prostředcích účtuje jednotka při přijetí na závazkových účtech skupiny 34, popřípadě rovnou ve výnosech na účtu 691 – dotace. V případě, že není celá přijatá částka dotace do konce roku utracena, je zbylá částka vykázána jako závazek na účtu skupiny 34 – Závazky vůči státnímu rozpočtu nebo jako výnos příštích období na účtech skupiny 38. V případě, že je utraceno v rámci dotovaného projektu více, než bylo zatím v rámci dotace přijato, účtuje organizace na vrub účtu skupiny 388 – Dohadné položky ve prospěch účtu 691 – Dotace, tak aby výsledek hospodaření z dotace byl vždy nulový.

2.11 Daň z příjmů

Účetní jednotka je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s §17 a zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen ZDP).

3 Doplnující údaje k výkazům

3.1 Dlouhodobý majetek

V evidenci dlouhodobého majetku má společnost vybavení k technickému zajištění představením a ke své provozní potřebě.

3.2 Dluhy po splatnosti z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění

Účetní jednotka nemá splatné dluhy pojištění na sociálním či zdravotním pojištění ani daňové nedoplatky.

3.3 Závazky, pohledávky

Jednotka nemá závazky ani pohledávky s dobou splatnosti delší 5 let.

3.4 Závazky, pohledávky nevykázané v rozvaze

Jednotka neviduje žádné závazky, které by k rozvahovému dni nebyly vykázány v rozvaze.

Jednotka neviduje žádné pohledávky, které by k rozvahovému dni nebyly vykázány v rozvaze.

3.5 Průměrný přepočtený počet zaměstnanců

Období	2023	2024
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců	6	2

Osobní náklady na zaměstnance v tis. Kč:

	2023	2024
Mzdové náklady	2 276	1 559
Zákonné sociální pojištění	352	178

3.6 Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem

V roce 2024 nevykazuje účetní jednotka žádné náklady nebo výnosy, které by byly mimořádné svým původem nebo objemem.

3.7 Zástavy a ručení

Majetek účetní jednotky není zatížen žádným zástavním právem.

Organizace neposkytla ani nepřijala žádná ručení.

3.8 Přijaté dotace

V roce 2024 byly přijaty následující dotace (v tis. Kč):

Poskytovatel	Částka
Hlavní město Praha	8 000
Ministerstvo kultury České republiky	250
Ministerstvo kultury České republiky	5 400
Celkem	13 650

Veškeré dotace byly neinvestičního charakteru a byly v plné výši vyčerpany.

Jednotka nezískala v roce 2024 zahraniční dotace.

3.9 Přijaté dary

V roce 2024 byly přijaty následující dary (v tis. Kč). Jednotlivé jsou uvedeny významné dary, tj. dary v částce nad 50.000 Kč, dary z platformy darujme.cz jsou přijaty od drobných dárců, uvedeny souhrnně.

Přijaté dary byly použity na provoz účetní jednotky.

Poskytovatel	Částka přijatá	Částka čerpána v roce 2024	Částka převedená do dalšího období
Nadace ČEZ	1 000	1 000	0
Nadační fond Trigema	150	150	0
Dary na platformě darujme.cz – Nadace VIA	159	159	0
	Celkem přijato:	Celkem čerpáno:	Celkem převedeno:
	1 309	1 309	0

3.10 Poskytnuté dary

Účetní jednotka neposkytla žádné dary.



PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

3.11 Výsledek hospodaření a daň z příjmu

Výsledek hospodaření za rok 2023 byl převeden do nerozděleného zisku/neuhrazené ztráty minulých let.

Za rok 2024 jednotka vykazuje hospodářský zisk ve výši

1 685 tis. Kč.

3.12 Ostatní

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavením účetní závěrky došlo ke změně sídla účetní jednotky:

Adresa původního sídla: Šumavská 1048/21, 120 00 Praha 2

Adresa nového sídla: Rybná 716/24, 110 00 Praha 1

Dne: 11. 09. 2025

Podpis statutárního orgánu:



Jafka 78, z.ú.
Rybná 716/24
110 00 Praha 1
IČ: 04065345





Zpráva nezávislého auditora o ověření účetní závěrky společnosti Jatka78 z.ú. k 31. 12. 2024

PKF APOGEO Audit, s.r.o.
Rohanské nábřeží 671/15
Recepce B
CZ186 00 Praha 8

počet stran: 4

ZPRÁVA AUDITORA



Zpráva nezávislého auditora

o ověření účetní závěrky ústavu Jatka78 z.ú.

Se sídlem: Rybná 716/24, Staré Město, 110 00 Praha 1

Identifikační číslo: 040 85 345

Hlavní předměty podnikání: provoz kulturního centra pro nové umění, organizace divadelních, hudebních a jiných kulturních vystoupení, pořádání vzdělávacích seminářů, uměleckých workshopů a odborných setkání

Tato zpráva nezávislého auditora o ověření účetní závěrky je určena zakladatelům ústavu Jatka78 z.ú.

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky Ústavu Jatka78 z.ú. (dále také „Ústav“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2024, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2024 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Ústavu jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Ústavu k 31. 12. 2024, nákladů a výnosů a výsledku jeho hospodaření za rok končící 31. 12. 2024 v souladu s českými účetními předpisy.

ZPRÁVA AUDITORA



Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Ústavu nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán Ústavu.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilo ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Ústavu k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

ZPRÁVA AUDITORA



Odpovědnost statutárního orgánu Ústavu za účetní závěrku

Statutární orgán Ústavu odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán Ústavu povinen posoudit, zda je Ústav schopen nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy statutární orgán plánuje zrušení Ústavu nebo ukončení jeho činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Ústavu odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Ústavu relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán Ústavu uvedl v příloze účetní závěrky.

ZPRÁVA AUDITORA



- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Ústavu nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Ústavu nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Ústav ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat statutární orgán a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Praze dne 11. 09. 2025

Auditorská společnost:
PKF APOGEO Audit, s.r.o.
Rohanské nábřeží 671/15
Recepce B
CZ 186 00 Praha 8
Oprávnění č. 451



Odpovědný auditor:
Ing. Jaromír Chaloupka
Oprávnění č. 2239



PODĚKOVÁNÍ ZA GRANTY

Od Magistrátu hl. m. Prahy jsme získali dotaci na celoroční činnost ve výši 8 000 000 Kč.
Ministerstvo kultury ČR pak podpořilo naši celoroční činnost dotací ve výši 5 400 000 Kč.
Z Národního plánu obnovy jsme získali dotaci ve výši 250 000 Kč.

DĚKUJEME 



MINISTERSTVO
KULTURY



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



NÁRODNÍ
PLÁN OBNOVY



PODĚKOVÁNÍ SPONZORŮM

Vážíme si toho, že kulturu a kvalitní divadlo podporují také velké i menší firmy a značky či spřátelené instituce již několik let. Pomáhají nám s propagací představení nebo přímo s jejich realizací.

DĚKUJEME





